

هدية العدد

عام
تونس

سليمي

العدد ٢٠٤ - ٣٠ أبريل ١٩٦١



يسرنا ان نقدم لكم هذا الاسبوع صديقا
آخر يعرف قيمة الوقت ، ويستفيد منه ،
فيقسمه بين ملاكرة مجدية ، وهواية نافعة .

مسابقة
أوقات
الفراغ



« سامي » بين الأشياء الجميلة التي ابتكرها . شماعة لتعليق
الملابس . أباجورة كبيرة . أرفف لتعليق المنسوجة أو مكتب صغير .

هندس المستقبل

صغيرة ، حديثة مجهزة بكل الادوات المهمة
للعمل .

— وانتجت حاجات كثيرة ؟

— طبعا ، منها شماعات كبيرة ، وأباجورات،
وترابيزات ، وابتديت أبتكر حاجات جديدة ،
منها أباجورة لها أرفف يمكن استعمالها
كترابيزة ، وشماعة لها درج ادوات زينة .

— وتعمل ايه بالحاجات اللي بتنتجها ؟

— اذا كان البيت محتاج لحاجة منها بايها
«لما» بضمن معقول ، وبالثمن ده اشترى خشب،
وبقية الحاجات اهدى منها لاصدقائي ، وبعضها
باتقدم به في السوق الخيري للمدرسة ،
وباتبرع بشمطه لصندوق الطلبة .

ونحن نتمنى « لسامي » مستقبلا عظيما
يليق بنشاطه ، وادراكه فائدة الوقت ، وتفكيره
المتزن ، المبتكر .

— تسمح تقدم لنا نفسك ؟

— سامي أبو النجا ، تلميذ بمدرسة «النصر»
عمرى ١٤ سنة .

— بتقضى وقت فراغك ازاى ؟

— انا باقسم وقتى بين المذاكرة ، وبين الهواية
اللى بأحبها ، هواية التجارة .

— ممكن تقول لنا ازاى بدأت هوايتك ؟

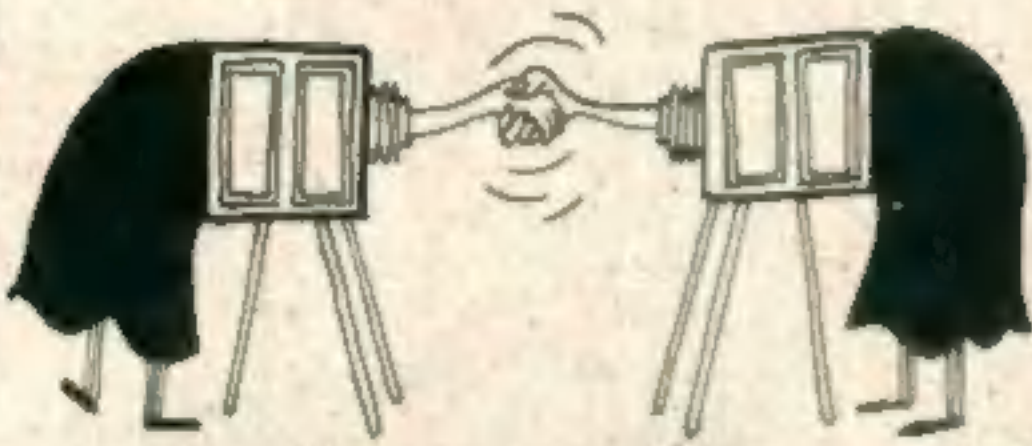
— وانا صغير كنت اجمع قطع الخشب
الصغيرة ، واكون منها اى حاجة تخطر ببالي ،
بيت ، سفينة ، مكتب ، وطبعما كانت بتتفكك منى،
بعد كده لما كبرت شوية ابتديت استعمل
المسامير ، وبعد ما كنت باعمل حاجات مالهاش
قيمة ، ابتديت اعمل لعب صغيرة ، وعلب .

— وبعدين ؟

— وبعدين بمرور الوقت اصبحت اتقن عمل
قطع الاثاث الصغيرة ، وخصصت مصروفى كله
لشراء ادوات التجارة ، لغاية مابقى عندى ورشة

اضحك مع خايز

المصوران لزميلهم : أهلاً وسهلاً .. أهلاً وسهلاً !!



الزرافة لزميلتها :
- أصل الجودة السنة ربي المشجر !!



استبنت !!



(٣)

(٤)

(٥)

(بروت تقايوح)

طرزان وإشارة الخطر!

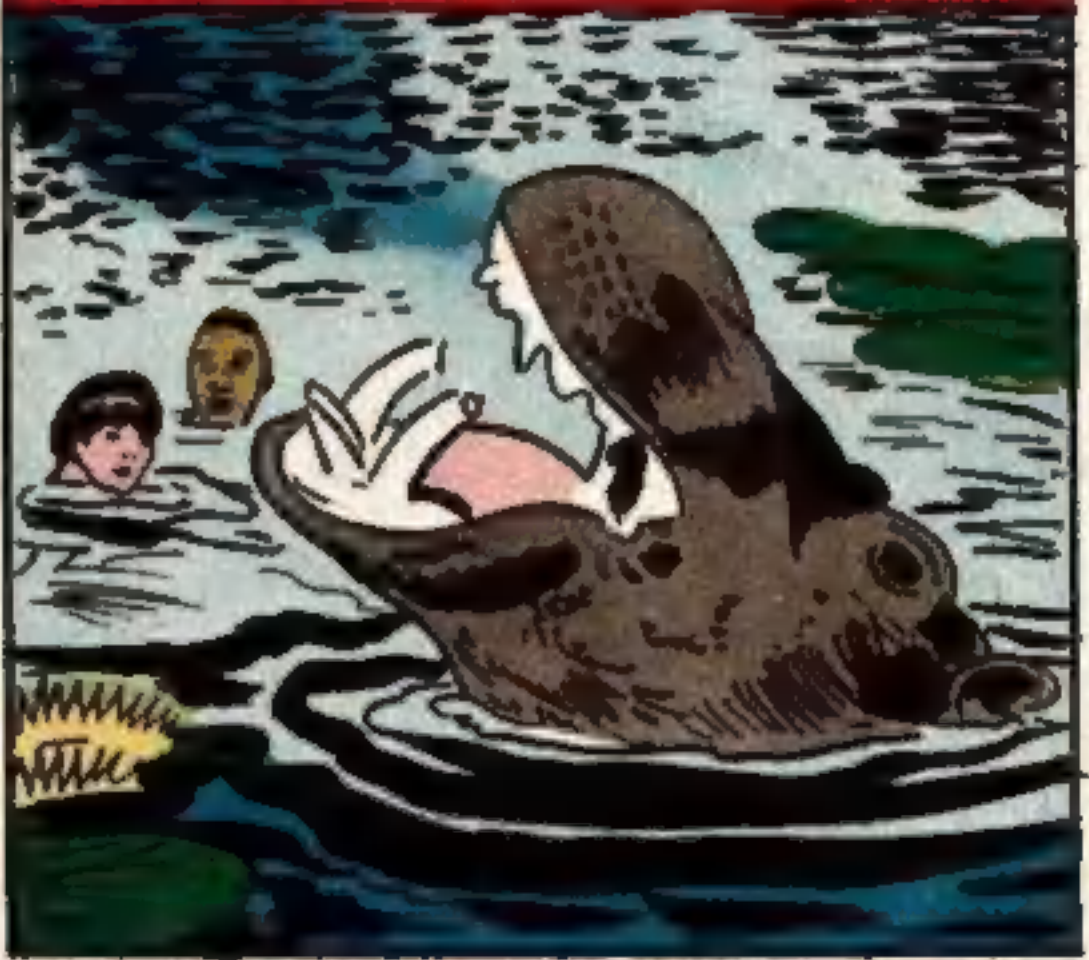
ملخص : أعطى طرزان أخاه « كودو » ، سفارة يطلق صيغها إلا واجه خطرا ، وبينما كان « كودو » وسدقه « دومي » يستبحان في أحد الأنهار في القارة



استبحر في النهر



بينما كان « كودو » وسدقه « دومي »



ولكن لسوء حظه وقع على جماعة من القردة كانت ناشمة ...



انتظري يا دومي ! لا يا عم ! أنا هارجع لتقريبك هناك أمان أكثر !





ودوى صوت الصقارة الحاد ...

توووووت!!

هو-وو!



وبدا أن القرود أعجبه صوت الصقارة
فأخذ يتفخها مرة بعد مرة ...

تو-ووت



... وراح يقفز من غصن إلى غصن
في خفة ومهارة ...



وسمع طرزان صوت الصقارة، فانطلق
لنجد ابنه ...



واقترب طرزان من مكان الولدين، واختار
غصنا قريبا منهما ليقفز إليهما ...



التيمة في العز القادم

وبعد قليل ..



أطعمت يا ذومبي؟
القرود مش ممكن
يوصل لنا!

أنا خايف يا كودو!





الرجل الغامض!

ملخص : تنكر « دون ديجو » في شخصية « زورو » ليقاوم ظلم « مونستاريو » قائد الشرطة الجديد . وأطلق « زورو » سراح « توريو » الذي سجنه القائد ظمنا ، وأرسله الدير بشرف عليه الأب « فيليب » . وأسرع القائد بجنوده إلى الدير ، وقرر مطاردة الأب « فيليب » بأرغام الهنود الذين يخدمون في الدير على العمل في شق طريق جديد ، وتدخل « دون ديجو » ونهض للقائد بأن يقنع « توريو » بتسليم نفسه ...

إنتاج والتوزيع

إفعل ما أمرك به أيها الغبي، ماذهب إلى توريو، نعله يقتنع بتسليم نفسه.

يعودون؟ ولكن لماذا أيها القائد؟

وفي تلك الأثناء ..

إذا كانت الصنود قد أزالوا كل الصنود، فدعهم يعودون إلى الدير؟

وفي تلك اللحظة انطلق صوت أرنغن كنيسة الدير في نغم موسيقى ...

ما هذا؟

وبعد دقائق ..

يا سيور توريو، لم أحضر لا يذالك، ولكنني جئت لأخبرك إذا كانت دون ديجو قد تحدث معك في ...







أيها الجندي! استدع
قامشداك! فأنا
أريد تسليم
نفسى!!

ماذا؟



ووسط هذا الاضطراب عاد الأب فيليب إلى
الدير حيث التقى بتوريز...
هذا كثير أيها الأب! لا أريد
من تسليم نفسى لوضع
حد لهذه المتاعب!

كلا... كلا يا توريز
لا تسلم نفسك!



ماذا؟ قبض على
توريز؟ ما أسرع
لإبلاغ القائد!



يا شاوليش تجارميا!
تعال بسرعة! هذا
توريز!
ما أقف بجانبك إلى
النهاية يا مينيور توريز
فأنت رجل شجاع!



ماذا... ما... من هذا؟
إذ... إسنه
توريز؟



وفجأة اقتحم المكان فارس أسود مقنع...

البقية في العدد القادم



الأسير الشاب

محمود سالم
بريشة
جاري





ملخص : خرج « حور » و « سينو » و « رام » في رحلة صيد بالعصراء . ونزلوا في غيابة سيدة عجوز قالت للأمير « سينو » أن زوجها المرحوم « نيفر » كان يعرف سرا هامنا من الأمير ، وأنه كتب بخطه على صخرة . وشاهد الأمير الصخرة ثم أسرع إلى « حور » ، وبدأ يحكي له القصة ...



إذت لناسقم فوراً إلى العاصمة ،
لنقابل جلالة الملكة !

هنا !



إن هذه الصخرة الضخمة
لا توجد إلا قرب نيلاد كوش !



إمساك في جيداً يا حور . فموف
ننطلق بأقصى سرعة
إلى العاصمة !



واستعد الأصدقاء للمض ... (شكراً لك أيها
السيدة الطيبة على
كل ما فعلتيه من أجلنا !

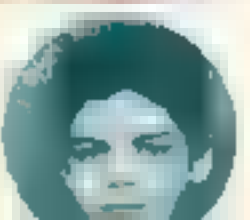


يا صاحبة الجلالة ! إن ولدك المطيع سينو
يريد أن يسألك عن سر خطير !

ووصل الأصدقاء إلى قصر الملكة ...

أي سر يا سينو ؟
قل ! إنني أستمع إليك !

البقية في العدد القادم



بقلم
وليم الميري

البطل

استعدت القرية الصغيرة
لاستقبال ابنها البطل

المائد من ميدان القتال بعد أن
انتهت الحرب ، وقتل وحده
في إحدى المعارك عشرة جنود من
جنود الأعداء . لقد أصبح
اسم البطل ، بعد هذه المعركة
على كل لسان في الوطن الكبير ،
وأصبح اسم القرية مقسرونا
باسمه فلا عجب أن تضاعف
اعتزاز القرية بابنها البطل ،
ولا عجب أن استعدت استعدادا
كبيرا لاستقباله .

واستأجرت القرية فرقة
موسيقية من أقرب مدينة ،
ودعت المسئولين في المركز
والمحافظة ، والأعيان من القرى
المجاورة للاشتراك في استقبال
بطلها . واستعد العمدة بخطبة
رنانة كتبها له ناظر المدرسة
الابتدائية بالقرية . واستعد
كل واحد في القرية ليشترك
في هذا الاستقبال . وكان
أطفال القرية لا يقلون حماسة
عن كبارها ، لقد أصبح اسم
البطل محفورا في وجدانهم ،
وأصبحوا يعرفون تفاصيل
المعركة التي قتل فيها الأعداء
العشرة . وكان « لطفى » أشد
هؤلاء الأطفال حماسة ، أنه
يحتفظ بصورة للبطل في جيبه
ولا يتحدث مع أحد من زملائه



النار قد امتدت الى البيت
المجاور .

وتساقبت الايدي تحمل
الماء ومقاطف التراب ، وحشرت
النار قبل ان تنتقل الى بيت
ثالث فراجع . وبعد قليل
أخمدت الايدي النار ، وسامت
القرية .

وعندما تزاخم الناس حول
« لطفى » يهتفون ويهللون ،
يحيون فيه هذه البطولة ،
شمر « لطفى » بأن البطولة التي
كانت حلما وخيالا أصبحت

وفي درب من دروب القرية
استرعى انتباه « لطفى » ان
يجد كلبين يعويان بشدة ،
وهما ينظران الى سطح احد
البيوت . ونظر « لطفى » الى
حيث ينظران ، ولمح المخاطر
المروع في ذهنه ! الحريق !
وتداعت للمخاطر ذكرى الحريق
الذي شب في القرية المجاورة
وراح ضحيته خمسون شخصا
وتركزت القوة في رجل « لطفى »
وهو يعدو عابدا الى الطريق
الزراعي ، وفي أقل من دقائق



صفة له . وأدرك ان البطولة
ليست قاصرة على المقاتلين في
ميادين القتال ، ولكنّها في
م تناول كل فرد يتفانى في أداء
الواجب .

وبينما كانت هذه الافكار
تدور في ذهن البطل الصغير ،
كان البطل العائد يشق طريقه
الى « لطفى » ، ليهنته ، ويقول
له :

— ان قريشنا لا تنجب الا
الابطال !

كان « لطفى » يصبح في الناس
كالمجنون : « الحريق !
الحريق ! » .

وهو يشير الى داخل القرية
وترك الناس الاستقبال ،
واسرعوا كتلة واحدة
و « لطفى » امامهم ، ولم ينتظر
حتى يلتقط أنفاسه .

ووصل الناس الى البيت
الذي اشتعلت في سقفه — الذي
تكدست عليه اكوام الحطب
والبوص — النار . وكانت

الا عن البطل ، وقصته .

وفي صباح يوم الاستقبال
بكر « لطفى » في الخروج الى
الطريق الزراعي الذي سيأتي
منه البطل . انه يبنى نفسه
بأنه سيكون أول من يرى
البطل . ولكنه وجد مئات من
أهالي القرية قد سبقوه ،
ووقفوا صفوفا على جانبي
الطريق ينتظرون مقدم موكب
البطل .

ووصل موكب البطل ، وكان
البطل يقف في عربة مكشوفة
بجانب العدة ، وهو يلوح
بيديه ، وتزاخم الناس حوله
وهم يصفقون ويهللون . ياله
من مجد ! لقد قتل وحده عشرة
من جنود الاعداء في معركة
واحدة ! ونظر « لطفى » الى
البطل ، وتصور نفسه مكانه ،
والناس يتزاحمون حوله ،
يرقصون ويصفقون ، ويهتفون
ويهللون . ولكن هل يستطيع
ان يقتل مثل هذا العدد من
جنود الاعداء ؟ وعندما يكبر ،
هل سيجد اعداء يقاثلهم ،
ويقتل منهم عشرة أو أكثر ؟

ان زملاء يصفونه بالجبن ، لانه
لا يشاركهم مشاجراتهم ، وينفر
من العنف . فلا أمل له اذن
في ان يصبح بطلا ، وان
يستقبل مثل هذا الاستقبال !
وعندما وصل به التفكير الى
هذا الحد لم يطق احتمال منظر
الاستقبال وقد بلغ ذروته ،
فأثر ان يتصحب ويصود الى
البيت يستذكر دروسه ،
ويستعد للامتحان وقد قرب .
فمن يدري ! ربما أصبح بطلا
ولكن في ميدان اخر غير ميدان
القتال !

ووجد « لطفى » طرقات
القرية ودروبها خالية الا من
الكلاب والقطط والهدجاج .
حتى النساء أخذن أطفالهن ،
وذهبن للفرجة على الاستقبال .

هذا هو الفضل

عِلِّمْنَا



١ - أول قسم (موسي) ١٩٨٧
(القسم) ١٩٨٧ ، ١٩٨٨



٢ - ميونخ الثاني (موسي)
الطابق في ٢ نوفمبر ١٩٥٧ ، وزنه
١١٢ رطلا - حمل ١٢٠٠ رطلا



٢ - المجلد ١٥ (دسریں) اعلیٰ
 ١١ اکتوبر ١٩٥٨ء - ٨٢ء وصال
 - اول محفوظہ موصول ١١ اکتوبر۔



۱ - لونیڈ ۵۱۵ (روس) -
۲ - ۱۹۵۹ - ۱۹۶۶
۳ - ۱۹۶۶ - ۱۹۷۱



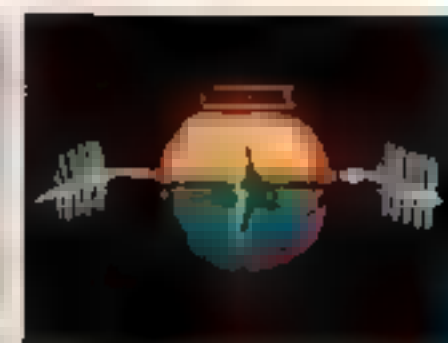
۵ - فلانچور ۱۲۱۰ ۱۰ امریکی
۱۷ فربر ۱۹۵۶ - ۲۰۷۱ وکل
- پندر چول ایڑی حتی الان .



٦ - لوبيك ٥٧٨ (بوسى ٤ -
١٢ سېپتىمبر ١٩٥٩ - ٨٨٨٨ وظل
مروصل الى القصر العظمى .



٧ - لوبيه ١٢٢١ (١٩٤٢) -
١ - لوبيه ١٢٢١ (١٩٤٢) -
٢ - لوبيه ١٢٢١ (١٩٤٢) -



١١ - المجلد ١٠٠ (١٩٦٠)
١٢ - المجلد ١٠٠ (١٩٦٠)
١٣ - المجلد ١٠٠ (١٩٦٠)

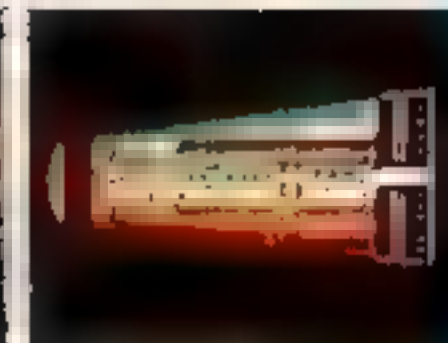


۹ - تراشیدگی ۱ - ب (توضیح)
۱۲ - اپریل ۱۹۶۰ - اوله عصر
تکون اعلی



رجل السماء الاول

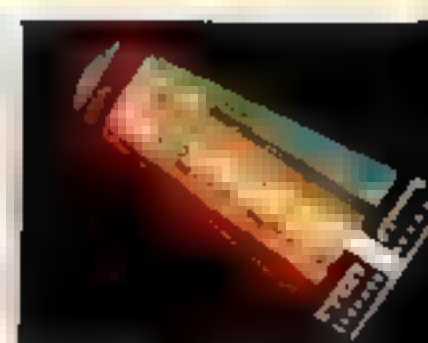
- میجور پوری جاچا دین (روسی)
- عمر ۲۷ سنے .
- ضبط فی الجیسی الروسی . .
- نمون ثلاث سنوات فی رطته
- قبل ان یبداها .
- رجل مروح . اتصاله لائتة .



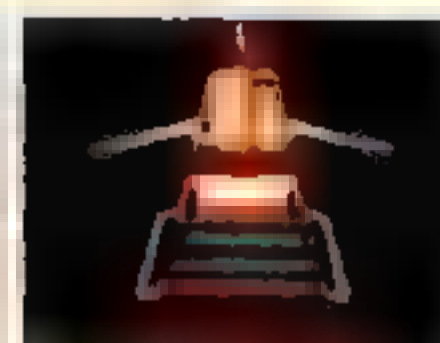
١. - مجلة العلماء النائية
(لوس) - ١٩٦٠ أغسطس -
فيها حيوانات طرقت مسجلة إلى
الآن.



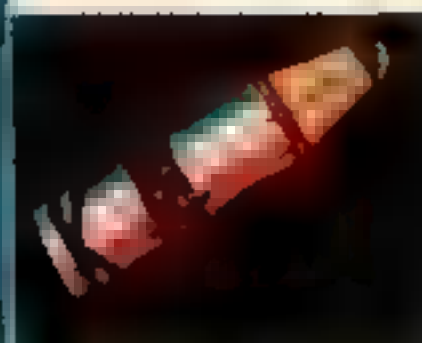
١١ - المستكشف (محمدي)
١ نوفمبر ١٩٦٠ - ٢١...
بدر خلافة بشرية



١٢ - بينة القضاة الثالثة
(نفس) - أول ديسمبر ١٩٦٠ -
١٩٦١ - ١٩٦٢ - سجلت كل سنة

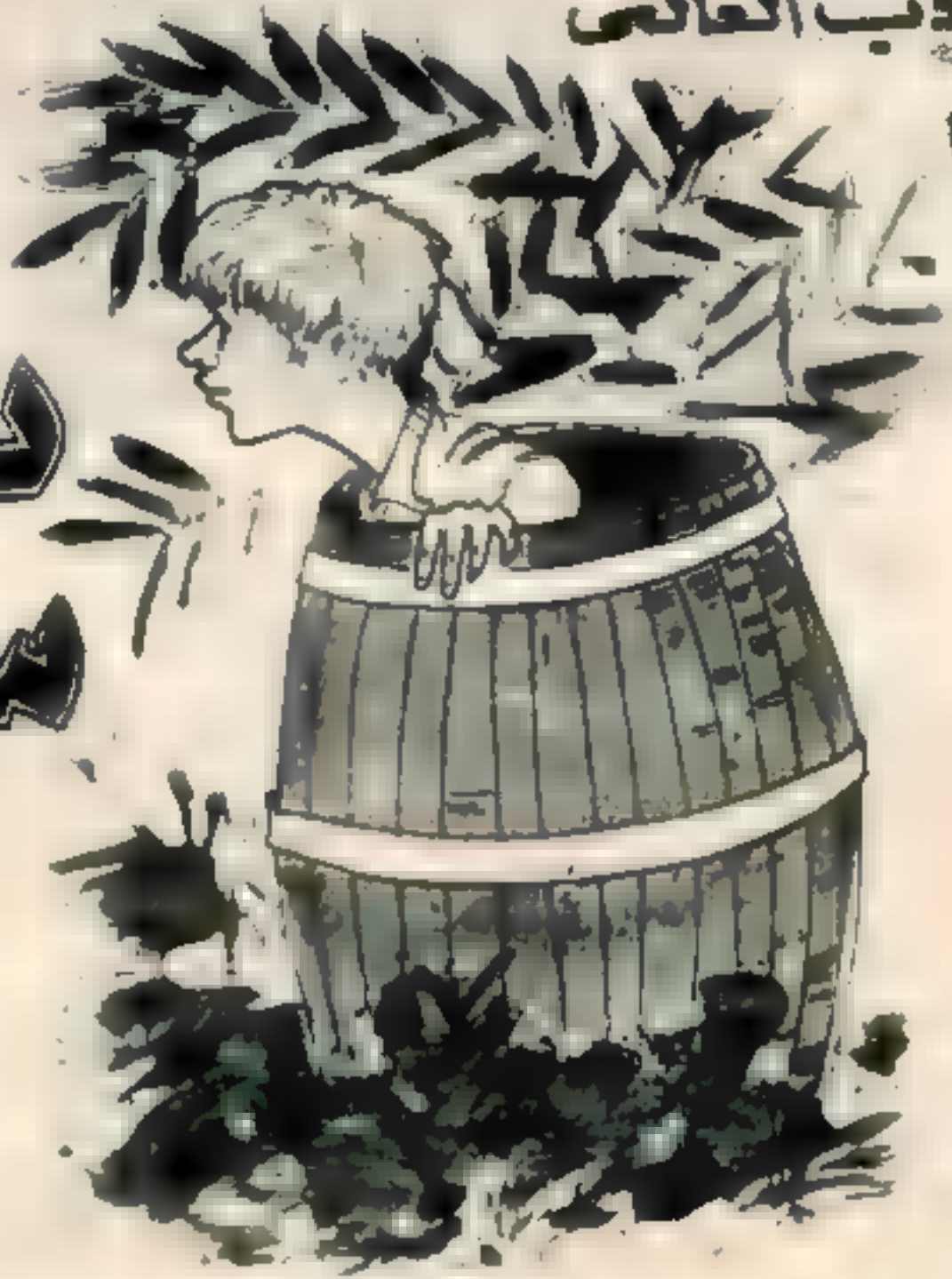


١٢ - بيوتيكال التجميل
(بيوتيك) ١٩ فبراير ١٩٦١ - ١٩٦١



١٤ - المستند ٩١ (امريكي)
١٨ - فبراير ١٩٦١ - ٢٠٠٠ وظل

توم سوير



للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين

- أنك لا تعرفني . اننى لن اقوم بهذه المغامرة
بقصد السرقة ، ولكن بدافع الانتقام .
فسأله : بارد :

- اذن ماذا سنفعل بهذه الثروة ؟ هل ندفنها
ثانية ؟
فاجاب : جو :

- لا ، فهذه الفأس عليها تراب جديد . فلا بد
أن شخصا ما كان هنا . سننقل الصندوق
الى مغارتي .

- هل تعنى رقم واحد ؟

- لا ، بل رقم اثنين !

ونهض : انجون جو ، وقال :

- ترى من احضر هذه الفأس الى هنا ؟ اتمتقد
أن اصحابها فوق ؟

وفزع الولدان . ووضع : انجون جو ، يده
على مقبض خنجره ، ووقف لحظة مترددا ، ثم
استدار ناحية السلم ، وبدأ يصممه . وكان
الولدان على وشك القفز داخل الخزانة ، عندما
سمعا صوت خشب قديم يتكسر . ثم أنهار السلم
ورقع : انجون جو ، على الأرض وسط الحطام .

واستجمع نفسه وهو يلعن ، وقال زميله :

- ما الداعى لكل هذا ؟ اذا كان يوجد هنا أى
انسان ، فليتبنا وميرى ماذا نفعل به ، أن الظلام

ماضى . ذهب « توم سوير » وصديقه « هوكي »
الى بيت مهجور للبحث عن كنز .
فلوجئا بالجرم الهارب « انجون جو » ومعه شخص
اسمه « بارد » ، فاختبا الولدان ، ومن مظهرهما
شاهدا الرجلين وقد قفرا على صندوق قديم ،
فتحه « انجون جو » ...

الحل المبرر

وصاح : انجون جو :
- فى الصندوق الاف الدولارات
يا بارد !

ثم أردف قائلا :

- كانوا يقولون دائما ان عصابة « موريل »
زارت هذا المكان فى صيف أحد السنين . ولا بد
انها تركت هذا الصندوق هنا !

فقال له : بارد ، بارتياح :

- فى هذه الحالة لا داعى لان نقوم بالمغامرة
التي اتفقنا عليها !

فقطب : انجون جو ، ما بين حاجبيه وقال :



سيهبط بعد ربع ساعة ، وعندئذ دعهم يتبعونا إذا شامروا :

وبعد قليل خرج الرجلان من المنزل اتسواء الغروب ، واتجها صوب النهر وهما يحملان صندوقهما الثمين .

ونهض « توم » و « هوكي » وهما يشمران بالتعب والارهاق . ولم يفكرا طبعاً في ملاحقة الشريرين ، فيكفي أنهما نجوا بحياتهما . وسار الولدان صوب البلدة عن طريق التل وهما يشمران بالفيظ والضيق . الفيظ من الحظ السيء الذي جعلهما يتركان أدواتهما حيث اكتشفها المجرمان ، والضيق لضياح هذه الثروة منها . وارتعدا عندما تذكرا ما عزم عليه « أنجون جو » من الانتقام . هل يعنى الانتقام من « توم » لأنه شهد ضده في المحكمة ؟ على أى حال ، فقد عزم الولدان على مراقبة « الاسبانى » ، وملاحقته حتى المخبأ الذى سيخفى فيه الصندوق .

وفى صباح اليوم التالى استيقظ « توم » بعد ليلة مليئة بالاحلام المزعجة ، وتناول افطاره



بسرعة . وأسرع للبحث عن « هوكي » . وجلس الولدان يبحثان معاً المظلمة المقبلة ، وخاصة ما يتعلق بمخبأ الكنز الذى سماه « أنجون جو » :

واتفقا على أن يبحثا فى الحانات عن كل غرفة رقم ٢ .

وفى الحال ذهب « توم » إلى البلدة فوجد فى الحانة الاولى أن الغرفة رقم ٢ يشغلها محام شاب .

وفى الحانة الثانية وجد أن الغرفة رقم ٢ يعوطها الضموض . وقال ابن صاحب الحانة



« لتوم » أن الغرفة مقفلة دائماً ، وأنه لم ير أحدا يدخلها أو يخرج منها الا أثناء الليل . وهو لا يعرف السبب ، وقد لاحظ أن الضبقة كانت مضاءة فى الليلة الماضية .

وعاد « توم » إلى « هوكي » وأخبره بما سمع ، وقال :

« أعتقد أن هذه الغرفة هى المقصودة .

فقال له « هوكي » :

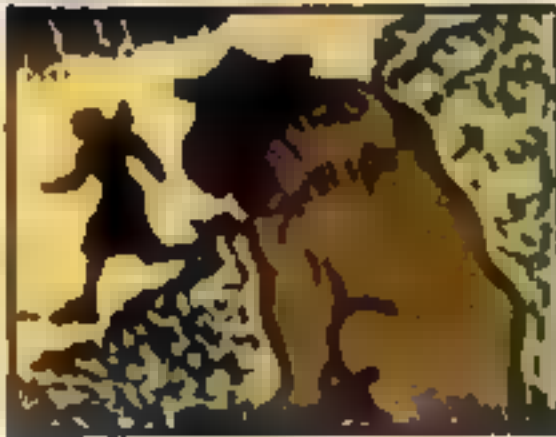
« منقول يا « توم » ، ولأن ماذا تنوى أن تفعل »

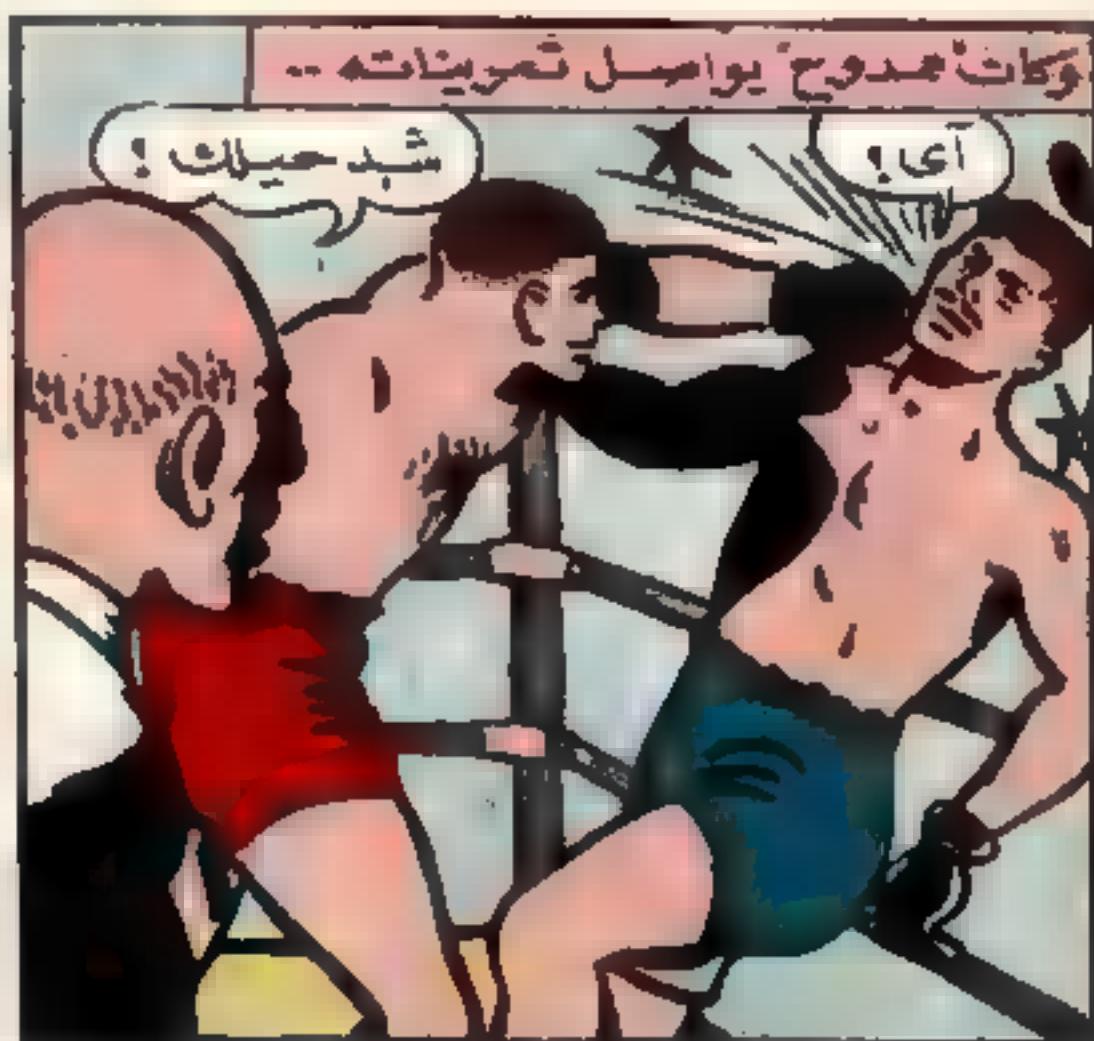
البقية فى العدد القادم

التمسح

القائد المجهول !

ملخص : ذهب الصعلبي « ممدوح » ، وزوجته « سامية » ، لكتارة تحقيق صلح من شرطة القنطرة . واكتشف « ممدوح » أن قائد الشرطة شخص مجهول ، ولا حول معرفة شخصيته فوجهه بالتمسح - وهو القائد المجهول - . يقبض عليه ، ويرسله إلى مركز الشرطة ليتمرن كأي جندي ، ويضع « سامية » في كوخ بحراسة بعض الزنوج ، فحاولت الهرب إلى القنطرة فطاردنها الحيونات ...









آه لو قدرت أضافله وأرعب
الجواب ده فى اليوستة ؟



أسرار الفرقة واسم القاشد المجهول
الأسطورة كلها . دى هاتصير العالم ؟



خليكى هنا لخاية
ما ارجع يا محمدوح ؟
حاضر ؟



دى فرصة ذهبية ؟
مستدوق اليوستة
قريب من هنا ؟



ها ارجع الجواب
وأرجع قبيله ؟
محمدوح ؟



ياه ؟ جماعة من المجرمين
بيهاجموا زميلى ؟

البقية فى العدد القادم

نادية

في استراليا

ملخص : حاول « فيليكس » الشرير الاستيلاء على مزرعة الاستلا « لطيف » والد « جيهان » ، ففرت « نادية » الذهب بالاشيالي السوق البعيد ليحما وأتقلا القرعة بشمها . وفي تلك الاثناء كان « لطيف » يبحث عن منجم « اليورانيوم » ، وقد عليه فعلا ولكنه أصيب ولم يستطع كة . وعلمت « جيهان » بأن والدها « فارستخدا » لفرقة الانقلاب تطلب مساعدتها في العثور عليه ...



وكانت ثقة النادي في محلها ..

مراقبو ياخيبي ؟
دلوقت لشعل النار
ونطبخ لحم
الكنجارو ؟



أسبوعيت يانادية ،
ولاخبر عن بابا ؟



ما تفقدش الأمل
ياخيبي ، والدك رجل
قوي وهايجتاز الأزمة

وفعلا كانت هناك رجل شاهد الدخان ، إنه فيليكس
فروست الشرير الذي كان قد اكتشف منجم اليورانيوم
في وادي قوس قزح ويريد الاستيلاء على مزرعة الاستلا لطيف
إليه إلى ومثل لطيف هنا ؟ هاهي كل حال لا يمكن
يخرج حتى من المكاتب ده ؟



هات خشب كمان
ياخيبي ، يمكنك حد
يشوف الدخان ويبقي
ينقذنا !





دع عليهما اسم فليكن
ولو شئت إنه هو الذي سقم
البيير يروح السجن ؟؟

الولاعة دي أكبر
دليل حنده وهايحل جهده
مشات يستردها ؟



إيه اللي وقع منك
ده يا خيهان ؟

دي الولاعة
اللي لقيناها جنب
البيير ، أنا كنت
نسيتهما خالص ؟



أنا متشكوة خالص ؟
انكم لبتيم منداش ؟

إيه فايده الجيران
إذا ما قدموش المساعدة ؟

اعتمدك علينا
يا آنسة ؟؟



خيهان ؟ تعالى بسرعة ،
فرقة الإنقاذ وميلت ؟

مدهش ؟
تعالوا نرتقب
بيهم ؟



نعم ياسيد فليكن ،
إيه اللي انت عاوزه ؟

أنا أعرف مكان والدك
ومستعد اوصيكم له ، إذا انت
رجعت لي حاجة معاك انت
عرفاها كويس ؟؟

الولاعة ؟



دا شعور
جميل جدا ،
أشكركم ؟

الله ؟ فليكن
الشريير ؟ ياتري
بيعمل إيه ؟





وبدأت فرقة الإنقاذ رحلتها إلى وادعاً قوم قروح ...

وكن الجميع استمعوا إلى نادية
وخرج فليكن ثائراً ...

مليب، أنا هاأوريكم ؟



أبداً ؟ واطول
عمري بيكذب ؟

مش كات أحسن
نصدق فليكن يا نادية ؟



ووصلت الفرقة إلى الوادع ...

هانقسم نفسنا إلى
فرقتين، كل فرقة
تروح من ناحية

مليب ؟ أنا هاأروح
ناحية الشمال ؟

وأنا وبابا
هانجي معاك
يا خيهان ؟



وامبا هانجي معانا ؟
دا شامرجدا في اقتفاء
الأشتر ؟

دي فرقة هائلة
علشان أشوف إزاي
بيقتني الأشتر ؟

إن شاء الله
هانجد الأشتر ؟



وبدا "وامبا" يثب ذكاهه ...

الأستاذ لطيف داس
على الخصم ده
وولج نار هتا ؟

دا مدهش
فصلا ؟



وبعد فترة من الوقت ...

وانجيب ؟ يبقى
بابا قريب من
هتا ؟

أنا شايف أشتر
كلب هتا ؟

مش قلت لك
اننا هانتمس
على فليكن ؟

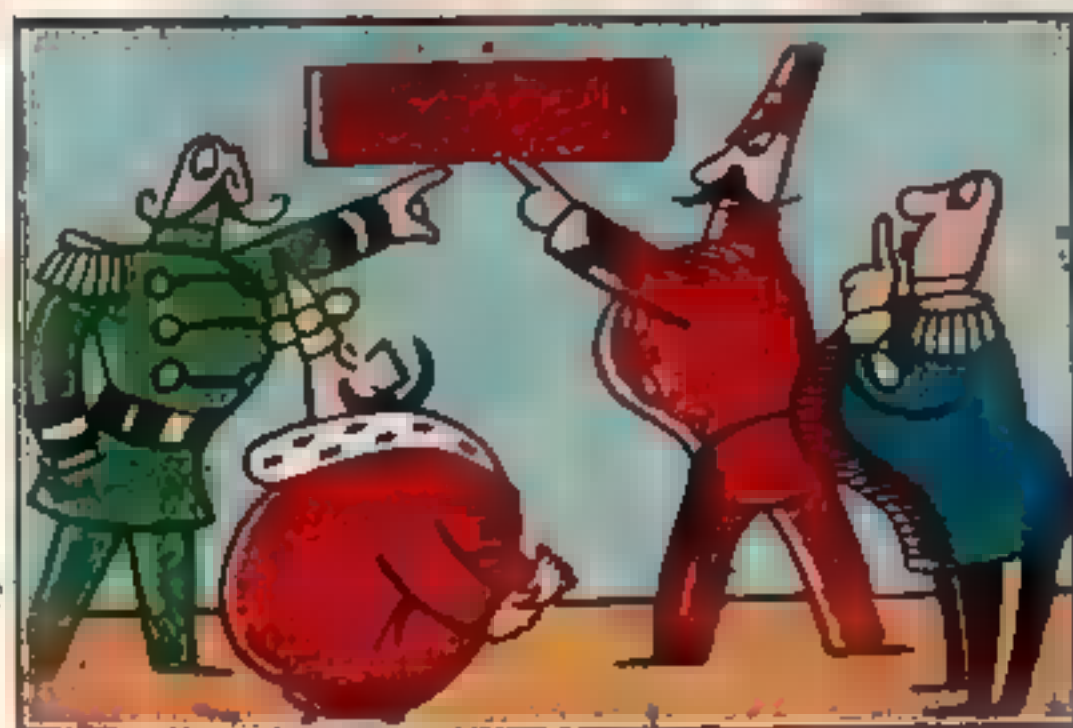
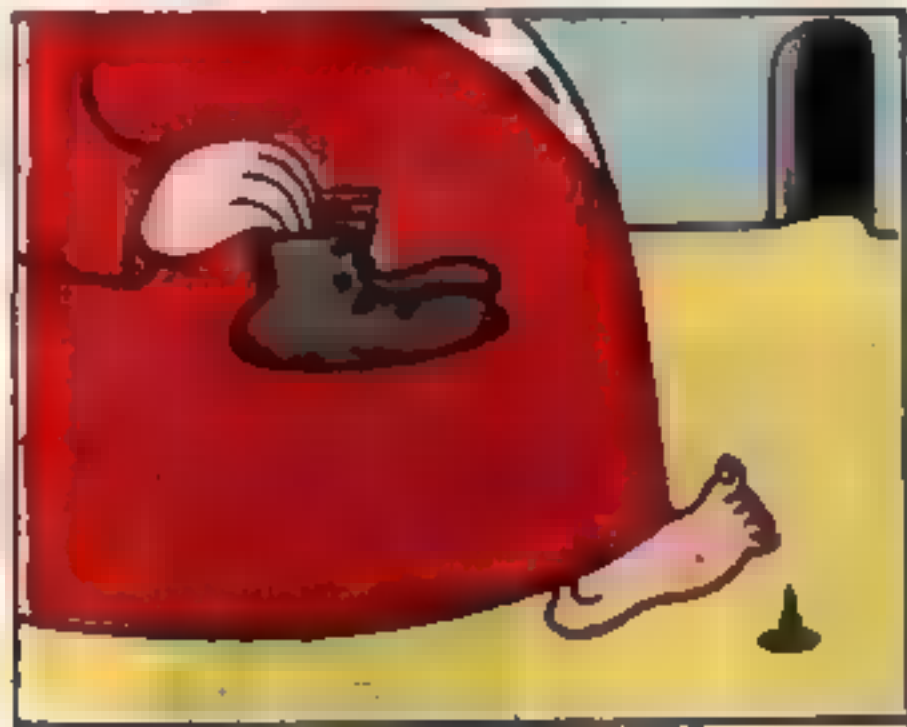
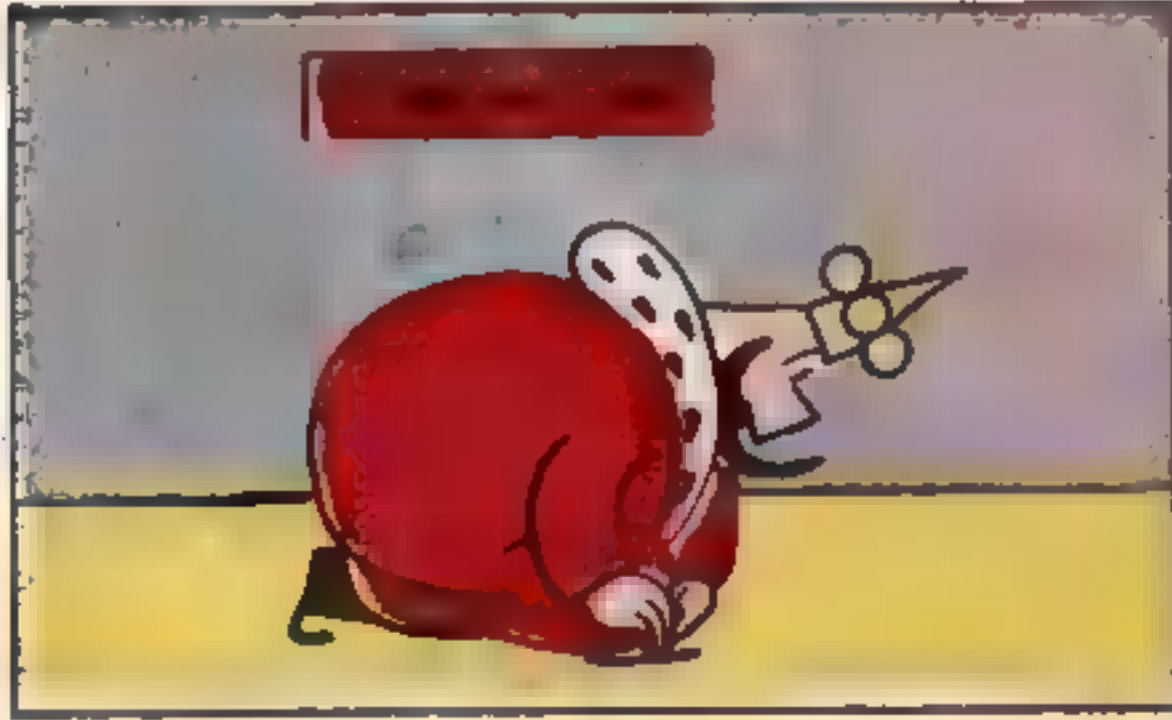
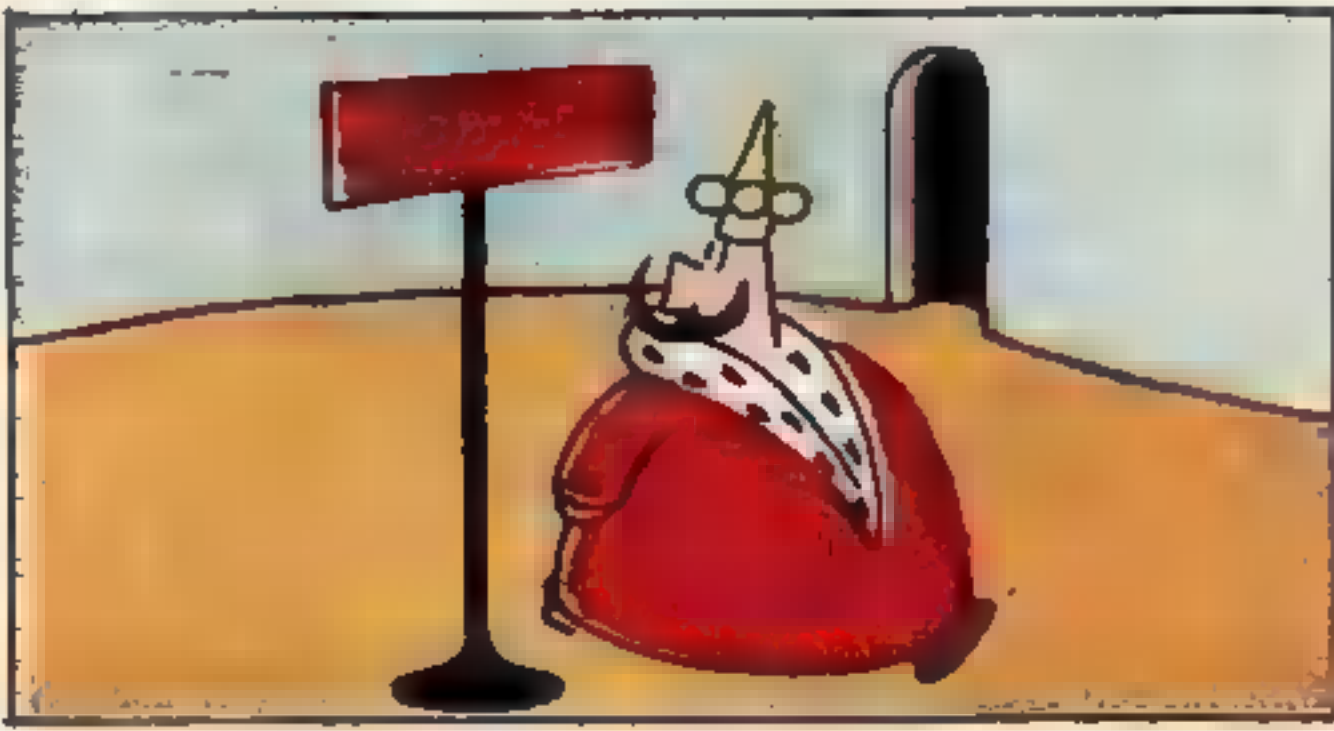


البقية في العدد القادم





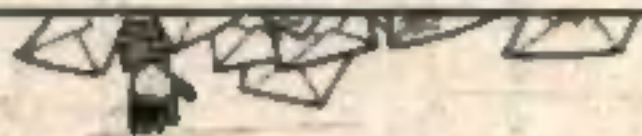
السلطان ببرول!



آی ! آی ! مسمار
دخول فی رجاہ !



للمدير يرغب بركاتكم



● الى الصديق سليمان نظمي
« الروضة » : له ل قدم جريدة في
العالم من اللات وجدران المابد
والاحجار التي كان قراضة مصر
ينتقون عليها أخبار حروبهم
واقتضاراتهم ليذيعوها بين الناس .

● الى الصديق رياض جميل
« بغداد » : بدأت الحرب العالمية
الاولى عام ١٩١٤ وانتهت عام ١٩١٨
وبدأت الحرب العالمية الثانية عام
١٩٣٩ وانتهت عام ١٩٤٥ .

● الى الصديق سمير يوسف
« العراق » : لا توجد أشعة
تعرف « بالأشعة الالكترونية » ،
ولمك تقصد الأشعة الكونية ، وقد
تعلمنا عنها في بريد سابق . والعلم
يعرف الالكترونيات ، وهي أسفر
الوحدات لكي تدخل في تركيب جميع
المواد ، وهي عبارة عن جسيمات
متناهية الصغر تؤلف جزءا من الذرة ،
وتكون محملة بشحنة كهربائية سالبة
وتدور حول نواة الذرة .

● الى الصديق نجيب زهر الدين
« بيروت » : أولاد الرئيس جمال عبد
الناسر هم : هادي ومنى وعبدالحبيد
وخالد وعبد الحكيم .

من سبب لون الدم باللون الأحمر ؟

فاجي شكري

ج : يستمد الدم لونه الأحمر من الكرات الحمراء التي توجد بمئات
الآلاف في سائل الدم الذي يعرف « بال بلازما » . وهذه الكرات صفراء
اللون في الحقيقة . ولكن نجعلها في « البلازما » بعدد كبير جدا يحصل
العين ترى الدم لونه أحمر .

ويوجد بداخل الكرة الحمراء مادة ملونة تعرف « بالهيموجلوبين » وهي
التي تكتسب الدم لونه الأحمر . وهذه المادة ضرورية لاستمرار الحياة ، فيها
يتمسك الدم الأكسجين من الهواء الذي يدخل الرئتين مع الشهيق ، ويحمله
الى خلايا الجسم ويعود « بنسبة أكسيد الكربون » التي يخرج منها
مع الزفير .

ويحتاب الكرات الحمراء ، يحتوي الدم على نوع آخر من الكرات البيضاء
وهي أصغر حجما من الكرات الحمراء وأقل عددا ، فهي توجد بنسبة ١ من
الاولى الى ... من الثانية . ووظيفة الكرات البيضاء هي الدفاع عن الجسم
ضد الميكروبات والجراثيم التي تسبب الأمراض .



هدية العدد عالم تونس

المساحة : ١٥٦.٠٠٠ كيلو متر مربع .

السكان : ٤.٠٠٠.٠٠٠ نسمة .

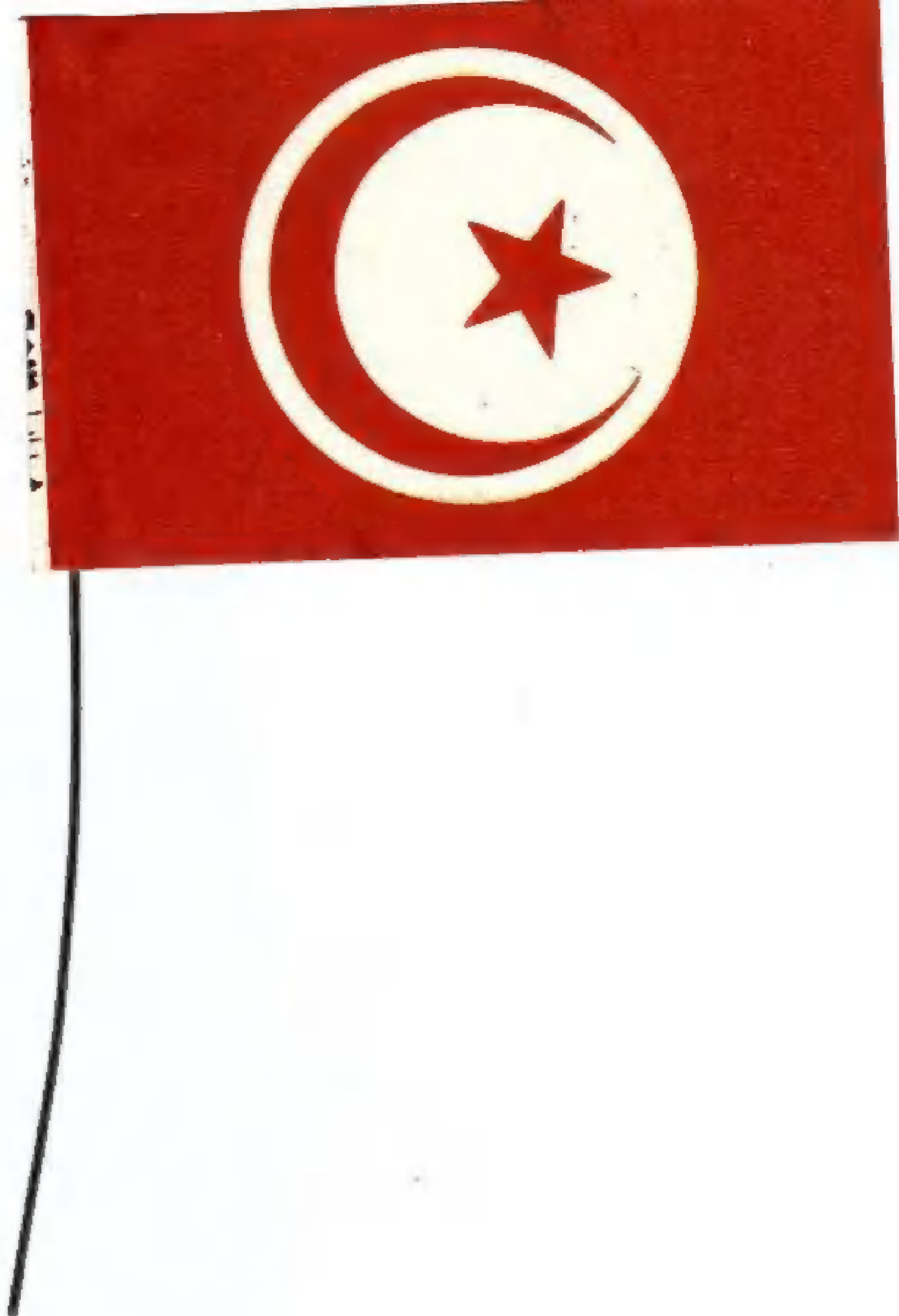
العاصمة : تونس .

أهم المنتجات : القمح ، الزيتون .

البلع .

التعليم الجامعي : جامعة الزيتون .





رائحة في كريمة • لماذا فعل ؟

م . ج - الجندي

- المسيل لسانك ونظفها كل يوم بمعجون اسنان كلورفيل . وفي كل مرة نظف اللثة ثم اعمل مضغمة بماء «الاصوازين» ، ثم مس اللثة « بالسلفا بوراسيل » ، وتناول فيتامين ج . واكتب لي ثانية عن حالتك .

مصري 11 سنة ، ولكن ظهر لي شارب .. ولذا قلنا قلني واسم بقيق
لماذا فعل ؟

عبد الحميد - البحرين

- انك تمر بفترة دقيقة في حياتك وسنك متعبة لظهور الشارب ، فلا تلقى لهذا الشيء الذي يتناوب اذناك في مرحلة انتقال الى دور الشباب وعادة يصاحب هذا الانتقال تغيرات في جسمك ، تبحث في نفسك القلق والحيرة ..

بقيق صدرتي عندما اسمع شخصا يتكلم بصوت عال ، لدرجة انني اكلد اصريه .. ونفك الله لارضاه جميع الحياتي مثل ..

حسن فريد ابراهيم

- اولاً دعك خفيف . ثانياً معك حق في ان الصوت العالي يتعب الاغصان . ولكني لست معك في ان تثار لهذه الدرجة .. الحل الوحيد ان تحاول تنبيه من يتكلم بصوت عال امامك ان يخفض صوته .. مرة واثنين .. عشر .. وفي كل مرة كن هادئاً ليلبي طلبك .

• الى الصديق احمد فسياء البيك ،
حبيب : حاول للمرة الالف ، ولا ياس ،
واغرا بصوت عال واكتب لي ثانية .

• الى الصديق السعودي ج . ع . م :

شكراً على تقديرك ولكني كنت اود ان تكون اكثر لفة بي لنتكيب اسمك بالكمال . هل اسمك جمهورية مربية متحدة ؟ ان مشكلتك هي مشكلة جميع من هم في دور المراهقة - كما نقول في رسالتك . اذن فهم شيء عادي يحدث لكل من يمر بهذه المرحلة ، وهذا يطمئنك ويزيل بعض القلق من نفسك .. فهمت من رسالتك انك متوتر بعض الشيء امام هذه التجربة الجديدة ، ولذا يحدث لك ما وصفت لي ، ولق ان احداً من اهل منزلكم لا يلحظ سوى تصرفاتك المضطربة . حاول ان تكون طبيعياً ، ولا ياس من زيارتي في « دار الهلال » صباحاً ما عدا يوم الجمعة .

فكم

يقدم لكم هدية شهر مايو

تمثال بلاستيك لطوط

علقه في غرفتك لترى بطوط كل يوم



ف
الأسبوع القادم

يعود **باجل** إليكم

ف

أعنف مغامرة قام بها الأصدقاء الأربعة

أحداث الموت

توبيخ

- * **مطارحات**
- * **مفاجآت**
- * **الخفا**
- * **أسرار**
- * **غموض**

